

ALTERRANDONNÉE DU DIMANCHE 12 JUIN 2016

On disait au Moyen Âge que celui qui détenait les clés de Saint-Marcel détenait les clés de Marseille. Saint-Marcel est placé stratégiquement au cœur de la vallée de l'Huveaune avec le mont Saint-Cyr au sud (610 mètres), le plateau de la Tourette au centre et celui du Baou au nord. C'est sur le plateau de la Tourette que se sont installés les premiers habitants de Saint-Marcel, la vallée de l'Huveaune étant à l'époque, une vaste zone de marécages. Sur la colline d'en face était également implanté, à peu près à la même époque un oppidum gaulois, l'oppidum des Baous de Saint-Marcel (situé dans le 12^{ème} arrondissement). Aux XVI^{ème} et XVII^{ème} siècle les travaux d'assèchement du fond de la vallée permettent aux habitants de descendre des hauteurs de Saint-Clair : C'est l'actuel quartier du « petit Saint-Marcel » qui se développe. Cette période se caractérise par un essor économique de la vallée, basé sur l'exploitation d'une industrie des moulins qui utilise la force motrice de l'eau. Jusqu'en 1722, le village jouit d'une relative indépendance vis à vis de Marseille : aux moines de Saint-Victor qui possédaient les terres, ont succédé des familles nobles. En 1722 les magistrats municipaux de Marseille annexent le village de Saint-Marcel qui perd donc son indépendance. Le 22 décembre 1789 Saint-Marcel devient chef lieu du 4^{ème} canton de Marseille. Avec la création de la route nationale 8, l'arrivée des eaux du canal de Marseille et la construction de la ligne de chemin de fer « Marseille-Vintimille » toute l'industrialisation de la vallée se développe. Des cultures maraîchères apparaissent et peu après, les premiers laitiers. La basse vallée de l'Huveaune est alors appelée « La Petite Normandie ». Les moulins qui utilisaient la force hydraulique s'équipent de machines à vapeur et se transforment en minoteries. C'est en 1905 que fut inaugurée la ligne de tramway jusqu'à la Barasse. À Saint-Marcel, le quotidien des habitants est rythmé pendant plusieurs décennies par les sirènes des usines, grandes pourvoyeuses d'emploi. Aujourd'hui, après la disparition une à une de ces usines (Nestlé seule l'activité chocolat a été reprise par Net Cacao, Panzani, Danone, Rivoire et Carret, Prior, Provalis, Saint-Marcel ferroviaires, Tuyaux BONA) la vallée est sinistrée.

L'Huveaune

L'Huveaune est un fleuve côtier qui prend sa source dans le massif de la Sainte-Baume et se jette à Marseille dans la Mer Méditerranée, à proximité du Parc Borély. La longueur de son cours est de 48,4 km avec plusieurs affluents. Depuis 1986, la majeure partie du cours d'eau est déviée car il polluait les plages de la ville situées à proximité de son embouchure. Ses eaux sont maintenant traitées puis rejetées dans la calanque de Cortiou. L'Huveaune a retrouvé une eau nettement plus propre où sont revenues 11 espèces de poissons différentes, et plusieurs espèces de canards, en particulier le colvert.

Gare et Ligne

La gare de Saint-Marcel est située sur la ligne de Marseille-Saint-Charles à Vintimille (frontière) située à l'est de la ville au point kilométrique 8,414, dans le 11^{ème} arrondissement, au bord de l'Huveaune, entre le village de Saint-Marcel au sud et le Petit Saint-Marcel au nord.

Elle est mise en service en 1858 par la Compagnie des chemins de fer de Paris à Lyon et à la Méditerranée (PLM). Elle est aujourd'hui desservie par des trains TER Paca. Elle a connu lors de sa création un intense trafic de marchandises aujourd'hui disparu, les derniers ayant été des wagons de blé pour les Grands Moulins Maurel.

Église Saint-Marcel

Achevée en 1752, elle n'a été consacrée qu'en 1836. Les orgues du facteur marseillais d'origine polonaise François Mader et proviennent de l'abbaye de Saint-Victor. Elles ont été installées dans l'église en 1840. On compte 74 orgues fabriquées par Mader dans la région de Marseille à la fin du XIXème siècle.

Rue du 10 Août

Il s'agit du 10 août 1792, date de l'abolition de la monarchie. Passer sous le boulevard et continuer tout droit sans prendre l'escalier métallique sur la droite du pont. À droite ...

Jardins Ouvriers du Clos Saint-Marcel

Ce sont les derniers exemples du genre à Marseille avec ceux de Sainte-Marthe. Ils témoignent encore du passé de culture maraîchère dans la basse vallée de l'Huveaune, jadis véritable jardin potager de Marseille.

Canal de Marseille

C'est ce secteur que Marcel Pagnol empruntait avec son père après avoir pris le tramway de Noailles à La Barasse. Le canal alimentait de nombreux châteaux dont celui de La Forbine que l'on peut apercevoir à travers les branchages.

Château de la Forbine

Il s'agit du château de la famille Forbin, qui l'avait acquis au XVème siècle des seigneurs des Baux, propriétaires des lieux depuis le Moyen Âge. Son aspect actuel date de 1865. Les Forbin ont réutilisé les fenêtres Renaissance de leur hôtel particulier de la rue de Siam à Marseille, démolit pour le creusement de la rue de la République (anciennement rue Impériale). Les Forbin sont une famille originaire d'Écosse implantée à Marseille depuis le XVème siècle.

Parc de La Forbine

Entrer dans le parc par une brèche dans le mur après une porte avec grille en fer et suivre à droite. En montant sur la piste au détour d'un virage à mi-pente, on peut voir au nord, les plateaux de la Tourette et ses grottes, plus loin les Baous. À gauche, sur la butte opposée, les ruines du castellum et l'église Notre Dame de Nazareth. En bas, les toits du château de la Forbine. Ressortir par entrée principale.

Centre bouddhiste vietnamien Truc Lam

Il s'agit d'une des plus grandes pagodes de Marseille avec ses bouddhas en marbre, son jardin et son temple. Il est dirigé par le vénérable Thich Nhuan Tri. Possibilité de manger à la pagode tous les dimanches à midi.

En savoir plus : <http://pagodetruclam.blogspot.fr/>.

Redescendre jusqu'à l'intersection.

Intersection boulevard de La Forbine – montée des Gaulois

C'est là que le GR 2013 se sépare en deux directions : par l'itinéraire côtier via le Vieux Port ou par l'intérieur via La Valentine.

La montée des Gaulois est ainsi nommée parce que les habitants ont longtemps confondu le vieux château fort avec les oppida gaulois du plateau d'en face.

Notre Dame de Nazareth

Ici, il y avait un village au pied des fortifications du château, dont il ne subsiste que l'église. L'église est bâtie au pied du castellum sur un site occupé depuis la préhistoire. Elle ne paie pas de mine de l'extérieur et pourtant date du XII^{ème} siècle, date où elle avait été érigée au pied du château fort qui disposait de sa propre chapelle. Elle a été remaniée au fil des siècles et remise à neuf en 1874 avec un clocher dans le style de l'époque. L'autel du V^{ème} siècle est celui de la chapelle du château, retrouvé lors des fouilles du castellum. L'intérieur a été transformé en 1919 et ramené au style bénédictin primitif. De nombreux ex-voto ornent les murs, ainsi que des battoires en argent rendant hommage aux lavandières qui exerçaient en bas au bord de l'Huveaune. On ne peut y accéder que les jours de pèlerinage et notamment le 15 août.

Castellum

Le castellum massiliense (château des marseillais) aurait donné son nom à Saint-Marcel. Ce château fut en premier un castrum romain puis, au XI^{ème} siècle un château féodal, élevé sur les ruines de l'ancien. Son positionnement stratégique en fit l'objet de querelles incessantes au Moyen Âge entre les vicomtes de Marseille, les évêques, le monastère de Saint-Victor, la communauté de Marseille, la maison des Baux, les comtes de Provence, ...

Rue Saint-Clair

La rue Saint-Clair porte le nom du hameau autour duquel s'était développé Saint-Marcel au Moyen Âge jusqu'à l'assèchement des marais dans la vallée, qui a déplacé le centre vital du bourg.

Cité des Néréïdes

Le Chalet géré par Habitat Marseille Provence, Office Public de l'Habitat de la Ville de Marseille (EPIC), créé en 1919, l'un des plus anciens organismes de logement social rattaché à une Collectivité Locale.

20, Traverse des Raymonds

Au fond du jardin, une maison construite en 1863 par le maçon « rocailleur » Stanislas Cailhol avec en façade un homme penché à sa fenêtre.

En savoir plus sur les rocailleurs : <http://rocailletcompagnie.blogspot.fr/>.

Cimetière de Saint-Marcel

À gauche de l'entrée le long du mur d'enceinte, on peut apercevoir des traces de deux anciennes « rocailles ». Sortir du cimetière et prendre à droite la Traverse du Cimetière puis à gauche le long du canal et du Val de Saint-Cyr. Passer sous le boulevard et rejoindre la rue des Rimas.

Rue des Rimas / Rue Pierre Dravet

En face usine D'Huart Industrie « Cuivre Laiton Plomb » est une entreprise du groupe Calder qui fait de la transformation du plomb et de ses alliages (plongée, radioprotection, bâtiment). Cette usine a décroché un contrat énorme pour fabriquer une arche de confinement en plomb pour le réacteur n°4 à la centrale de Tchernobyl. La PME va ainsi fabriquer 10 000 chevrons de plomb et d'antimoine, qui permettront de réaliser un garage de maintenance protégé des rayonnements. Il s'agit du projet du consortium dit « Novarka » mené également par Vinci et Bouygues. Suivre à droite rue des Rimas.

Rue des Crottes

Ainsi nommée par déformation en raison de la présence de grottes. Au n°14, façade d'un ancien presbytère bâti en 1732 vendu à la révolution comme bien national. Suivre la rue puis à droite Traverse de la Planche et traverser le boulevard pour entrer dans le Parc.

Parc Saint-Marcel

Parc d'un hectare avec boudrome, pelouses, arbres et crèche municipale donnant sur le parc et promenade longeant le canal au nord du parc (actuellement inaccessible). Arrêt de bus « Saint Marcel Cavaillon » - Bus n° 15 et 40.

Café musical L'Affranchi

L'Affranchi est une salle de concert à Marseille qui accueille une programmation musicale variée. L'Affranchi est situé au 212, Bd de St Marcel.

Ces artistes sont déjà montés sur la scène de L'Affranchi : Ysae, Carpe Diem, Dissonant Nation, Salif, Alpha.

Le projet artistique a toujours été guidé par la volonté de favoriser la diversité de l'offre culturelle et de participer ainsi à la démocratisation culturelle.

L'aide aux artistes locaux constitue un axe de travail important du projet d'ensemble.

Dés 1996, l'Affranchi a été reconnu comme étant le lieu culturel dédié aux musiques urbaines et au Rap français en particulier.

En 2014, après plusieurs mois de travaux, l'équipe de l'Affranchi aborde une nouvelle étape pour proposer une offre artistique toujours singulière dans le paysage national des Musiques Actuelles.

En savoir plus : <http://www.l-affranchi.com/>.

Suivre le boulevard jusqu'au café Le Diplomate et sa terrasse intérieure.

À lire :

- Marseille, une biographie de François Thomazeau chez Stock.

Quelques Sites :

- Rives et Cultures : <http://rives-et-cultures.over-blog.com/>.
- Collectif Médiathèque Rivoire et Carret : <http://mediatheque-rc.over-blog.fr/>.
- Amis de l'Huveaune : <http://les-amis-de-lhuveaune.eklablog.com/>