

COMPTE RENDU DE L'ASSEMBLEE GENERALE D'ATTAC MARSEILLE

Du 23 mars 2024

17 membres présents ont signé la feuille d'émargement et pris en charge 13 procurations, soit au total 30 présent.e.s ou représenté.e.s (certains.e.s n'ayant assisté qu'au début et d'autres qu'à la fin de l'AG).

Ouverture de l'Assemblée générale avec 29 adhérentes et adhérents.

Rapport d'activités : Séverine présente celui-ci en images :
Des commentaires sont ajoutés par les groupes de travail concernés.

Le groupe cinéma a un bon bilan en 2023, mais il s'est de fait autodissous en fin 2023, personne ne souhaitant assurer la responsabilité de l'organisation concrète et Marianne souhaitant arrêter ou du moins ralentir.

Elle continue cependant avec le printemps du film engagé et pour quelques films.

Pour avoir des idées de films, il n'y a pas de difficultés : Attac France a un groupe cinéma avec des réunions et une liste nationale et soutient la sortie de plusieurs films, parmi lesquels il suffit de choisir, on peut aussi avoir ses propres idées et envies.

Ensuite, il faut trouver un cinéma et c'est parfois compliqué : de nombreuses associations pratiquent désormais ces partenariats, notamment « coudes à coudes » avec laquelle on a travaillé un temps ; le César a fermé, Les Variétés sont rachetées par le propriétaire de l'Artplexe Canebière, La Baleine fait le choix de films avec valeur artistique. Restent Les Variétés très sollicitées, le Gyptis, l'Alhambra à l'Estaque, parfois le vidéodrome.

Pierre Oddon a fait savoir qu'il était intéressé par rejoindre le groupe cinéma, surtout pour organiser des séances sur Aubagne. L'une d'elle est d'ores et déjà prévu pour le 16 mai avec le film : « *L'usine, le bon, la brute et le truand* » de Marianne Lère-Laffitte (lutte Chapelle d'Arblay).

Dominique Spies accepte de s'occuper des contacts pour l'organisation d'une séance, mais ne souhaite pas assurer la présentation publique d'Attac et des films.

Nous avons également coorganisé à notre local une projection avec XR début 2024 ; Nous l'avons fait à 2 reprises en 2023 et ce type de collaboration se passe très bien, permet de mélanger les publics et les âges.

Le groupe Théâtre, fait savoir qu'il se porte assez bien, avec de nouvelles recrues et en ayant pu écrire et monter des saynettes pour la fête de l'Agriculture Paysanne. Il a l'intention d'écrire une nouvelle pièce sur les déchets, on pourra peut-être collaborer avec d'autres, de la Base pour cette écriture. L'activité 2023 a été un peu réduite, mais il y a des projets.

Le groupe Genre s'est étoffé en 2023, a eu une activité soutenue avec 2 réunions publiques, après avoir travaillé sur des sujets précis, mais a un peu de mal à repartir en 2024, ça va venir ! Le peu de participation à la 2^{ème} réunion publique, celle de décembre sur « femmes et alimentation » a un peu atteint le moral.

Les collaborations avec d'autres associations se passent bien du côté du groupe climat, et du côté de quelques activités indépendantes des groupes.

Vote du rapport : POUR à l'unanimité (29 voix)

Rapport financier : Christine présente le rapport écrit + tableaux montrant le compte de résultat 2023 et le bilan au 31 décembre 2023. (produits 2023 : 5 457.24 € - charges 2023 : 5 407,55 € - Soit un résultat positif de **49.69 €**).

Une année sans subvention pour laquelle il y aurait eu un déficit que nous avons comblé avec des reprises de Charges constatées d'avances. Donc un compte de résultat équilibré en 2023 et un bilan qui diminue légèrement.

Quelques explications particulières : rappel sur le repas-spectacle qu'on avait programmé et qui s'est à peu près auto-financé, l'achat de la sono...

Explications sur le budget prévisionnel :

- versement d'une somme supplémentaire de 400 € à Solidaires pour le loyer année 2024.
- Budget prévisionnel divisé en 2 : une partie ECSA et une partie Attac Marseille habituelle.

Nous avons demandé 2 000 € au FDVA pour une subvention de fonctionnement 2024. Il est possible que cela nous soit refusé, du fait de l'augmentation inhabituelle de notre budget avec ECSA. Attac Marseille n'est pas en danger financièrement si nous gardons des dépenses contenues.

Vote du rapport : POUR à l'unanimité (29 voix)

Rapport d'orientation : (envoyé à tous et toutes) - invitation au débat par Christine Sans surprise, le débat vient sur la difficulté à mobiliser nos adhérent.e.s. Le faible nombre de présent.e.s à l'AG en témoigne.

Taches insuffisamment réparties. Trop petite équipe active.

Brigitte, Séverine et Marianne se rapprochent pour que Brigitte ait accès au Facebook.

Nous avons besoin de participants dans toutes les activités.

Les adhésions se sont à peu près maintenues sur Marseille en 2023 (mais ont baissé pour La Ciotat). C'est la même chose au national : on suit la même courbe.

En conséquence :

- Se recentrer sur ce qu'on est capable de faire et ne pas trop s'éparpiller
- Se regrouper avec Aix pour des actions ATTAC sur nos thèmes spécifiques
- Agir avec d'autres groupes, au sein de collectifs ou pour certaines occasions : Expériences cinéma ou actions avec XR ; cinéma avec le printemps du film engagé ; collectif contre l'extension de l'aéroport ; collectifs féministes ;

Vote du rapport : POUR à l'unanimité (29 voix)

Election au CA

3 personnes élues pour 2 ans l'an dernier restent au CA.

Sylvie Drano

Séverine Girard

Brigitte Luis

6 personnes se présentent dont 3 nouvelles et 3 qui se représentent

Hector Cardoso

Philippe Cros

Christine Mead

Pierre Oddon

Dany Quinson

Dominique Spies

Les 6 personnes sont élues à l'unanimité (28 votes)

Le CA est donc composé des 9 personnes suscitées.

L'ordre du jour est terminé. Fin de l'AG