

Bars, loups et gros loubards

Enjeux écologiques et sociaux au bout de la ligne

Une pièce écrite par la troupe des "As sans dent", la troupe de théâtre amateur d'Attac Marseille

La **première scène** se déroule dans un bar de Marseille et parle de notre « multinationale » locale : **la CMA-CGM**. Il est question de ses "pratiques vertes" prévues d'ici 2050, du commerce maritime international, du modèle de consommation dominant, où tout s'achète et se vend à travers le monde entier. Est également abordée la thématique **des bateaux de croisière**, la pollution et la qualité de l'air.



La deuxième scène se passe pendant **les joutes de l'Estaque**. Les participants sont des représentants de grandes multinationales de l'énergie et s'affrontent sur des mesures de **greenwashing** mises en place. Il est question du cynisme des entreprises qui préfèrent toujours plus de profits à la mise en place de solutions adaptées au bien être des vivants et de la planète.

La troisième scène est une **remise de diplômes à l'Ecole Nationale Supérieure Maritime** de la Pointe Rouge à Marseille. Des élèves fraîchement diplômés échangent avec des marins expérimentés, à propos des conditions sociales du travail en mer. Il sera question de la concurrence entre pavillons et du **Registre International Français**.



Vous voulez en savoir plus ?
Contactez-nous !
marseille.site.attac.org
accueil.marseille@attac.org