

Printemps  
DU FILM  
ENGAGÉ



DU 18 AU  
26 MARS

Comment  
faire collectif ?

FILMS DE FICTION  
ET DOCUMENTAIRES

DU VENDREDI 18 MARS AU  
SAMEDI 26 MARS 2022

Festival marrainé par

*Mathilde Larrère*

[printempsfilmengage.fr](http://printempsfilmengage.fr)

6<sup>e</sup> édition

CHAQUE  
SOIR 1 COURT  
FILM  
DÉBAT

VENDREDI

18  
MARS

20H

2,5 - 6 €

LE GYPTIS  
CINÉMA

## EN NOUS

de Régis SAUDER - 2022 - **Avant-première**  
Documentaire - 1h39 - LE GYPTIS

Des jeunes lycéennes et lycéens se retrouvent aujourd'hui après avoir tourné un film il y a 10 ans. Que reste-t-il de leurs espoirs de liberté, d'égalité et de fraternité ?

**Débat** : Comment la jeunesse fait-elle société ? En présence du réalisateur Régis SAUDER et des protagonistes du film.

+ **Court métrage PRIMITIVI** : CH03 : Chronique d'une lutte victorieuse 13'



SAMEDI

19  
MARS

20H

2,5 - 6 €

LE GYPTIS  
CINÉMA

## MEDIA CRASH QUI A TUÉ LE DÉBAT PUBLIC ?

de Valentine OBERTI et Luc HERMANN - 2022  
Documentaire - 1h25 - LE GYPTIS

Au détriment de l'information d'intérêt public, jamais la France n'a connu une telle concentration des médias privés. Il y a ce que vous voyez, ce que certains souhaitent que vous voyiez, et ce que vous ne voyez pas.

**Débat** : La fabrique de l'opinion par les médias dominants. En présence des journalistes Mathieu MAGNAUDEIX de *Mediapart* et Michel GAIRAUD du *Ravi*.

+ **Court métrage PRIMITIVI** : Inauguration de l'après M 9'



DIMANCHE

20  
MARS

16H30

2,5 €

LE GYPTIS  
CINÉMA

## LE MÉCANO DE LA GÉNÉRALE

de Buster KEATON et C. BRUCKMAN - 1926  
**Ciné-concert** - 1h34 - LE GYPTIS *Philo Gôiter*

Le mécanicien Johnnie Gray partage sa vie entre sa fiancée Annabelle Lee et sa locomotive, la *Générale*. En pleine guerre de Sécession, il souhaite s'engager dans l'armée sudiste, mais rien ne se passe pas comme prévu ... Un chef-d'oeuvre du burlesque !

**Ciné-concert** avec les musiciens du Philharmonique de la Roquette, suivi d'un **débat philo pour les minots** par Céline ACKER et Denis DE CASABIANCA (*Philosophes publics*).

LUNDI

21  
MARS

19H30

8 €

LES  
VARIÉTÉS

## I AM GRETA

de Nathan GROSSMAN - 2021  
Documentaire - 1h37 - LES VARIÉTÉS



Greta THUNBERG, lycéenne de 15 ans déterminée, ne supporte plus de rester les bras croisés face au dérèglement climatique. Elle interpelle les politiciens du monde entier.

**Débat** : Quels combats pour la justice climatique ? Animé par des collégien-nes et lycéen-nes militantes. Avec *Extinction Rebellion* et *Youth for climate*.

+ **Court métrage PRIMITIVI** : Plus de patates ! Moins de béton 11'



MARDI  
**22**  
MARS



## MINGA VOIX DE RÉSISTANCE

de Pauline DUTRON et Damien CHARLES - 2019  
Documentaire - 1h16 - CASA CONSOLAT

**19H30**

PRIX LIBRE

En Amérique latine des communautés se forment et se soulèvent contre la destruction de leurs terres et leurs vies. Peuples et mouvements s'organisent pour trouver des solutions inspirantes.

**Débat :** Les collectifs de luttes en Amérique latine. Se rassembler pour décider, lutter et résister ensemble. Avec Virginie BABY-COLLIN (géographe) et Sophie DAVIAUD (politiste, IEP).

+ Courts métrages **PRIMITIVI : Hommage à Souheil et lettre d'habitant-es de la Belle de Mai 4'20 + Opération Vérité pour Souheil 2'40**



CASA  
CONSOLAT

MERCREDI  
**23**  
MARS



## LA BATAILLE DE LA PLAINE

de S. ACH, N. BURLAUD, T. HAKENHOLZ - 2020  
Documentaire - 1h10 - ALCAZAR

**17H**

GRATUIT

Février 2019, la place de la Plaine à Marseille est ceinturée par un mur de 2m50 qui enferme le rêve d'un quartier construit avec et pour ses habitant-es.

**Débat :** Quels combats pour s'approprier la ville ? Avec les réalisateurs Sandra ACH, Nicolas BURLAUD et Thomas HAKENHOLZ. Avec Kevin VACHER (sociologue).

+ Court métrage **PRIMITIVI : A de Matin / POLIFONIC SYSTEM 4'**

Alcazar

JEUDI  
**24**  
MARS



## LE PETIT SOLDAT

de Jean-Luc GODARD - 1963 - Copie 35mm  
Romance politique - 1h28 - VIDEODROME 2

**17H**

PRIX LIBRE

Bruno Forestier, petit tueur à la solde de l'OAS, hésite à honorer un contrat. Faux film politique et vrai film d'amour, œuvre majeure de GODARD.

**Débat :** Retour sur la guerre d'Algérie et la décolonisation, avec Samia CHABANI de l'association *Ancrages* qui milite pour la reconnaissance de l'histoire des migrations.

+ Court métrage **PRIMITIVI : Octobre 61 Amnésie d'Etat 8'**



VIDEODROME 2

VENDREDI  
**25**  
MARS



## RETOUR À REIMS [FRAGMENTS]

de Jean-Gabriel PÉRIOT - 2021 - Avant-première  
Documentaire - 1h23 - LA BALEINE

Comment un intellectuel en vient-il à se couper de sa famille et de son passé ? Reliant l'intime au collectif, le film inspiré du livre du sociologue Didier ERIBON raconte l'histoire douloureuse et politique des ouvriers de France. Avec la voix d'Adèle HAENEL.

**Débat :** Des mondes sociaux qui se séparent ? En présence du réalisateur Jean-Gabriel PÉRIOT.

+ Court métrage **PRIMITIVI : Chronique Urbaine : Cité Bassens 12'**



**20H30**

4€ - 7,5€

TARIF FESTIVAL

LA BALEINE  
Cinéma et Distal

SAMEDI  
**26**  
MARS



# HACKING JUSTICE

de Clara LOPEZ RUBIO et Juan PANCORBO - 2017  
Documentaire - 1h29 - L'ALHAMBRA

**16H30**

4 - 6 €

l'Alh  
ambra

Les démêlés avec la justice du fondateur de *Wikileaks*. Pour tout citoyen, la liberté d'informer et d'être informé est un droit imprescriptible. Le traitement infligé à Julian ASSANGE nous concerne tou-tes.

**Débat** : Comment assurer une information libre ? Avec Joël GOMBIN (*Dataactivist*) et Jean-François POUPELIN (*le Ravi*).

+ Court métrage **PRIMITIVI** : Dramaquer FC 6'



DU **18** AU  
**26** MARS

CHAQUE **1** COURT  
**SOIR** FILM  
DÉBAT



## PROJECTIONS DÉBATS EN SALLE À MARSEILLE

LE GYPTIS LES VARIÉTÉS  
VIDÉODROME2 ALCAZAR  
LA BALEINE L'ALHAMBRA



**PRIMITIVI**  
Témoigne du coin de ta rue  
jusqu'au bout du monde



printempsdu  
filmengage



[printempsfilmengage.fr](http://printempsfilmengage.fr)

Cécile EXBRAYAT 06 67 61 86 10

Stéphane RIO 06 63 57 07 72

BORIS HUMBERTO

