



Printemps
DU **FILM**,
ENGAGÉ

du **28** mars
au **4** avril 2025



DÉMOCRATI€\$
SURSAUT
OU SURSIS

9^e
édition

printempsfilmengage.fr

PROJECTIONS DÉBATS

VENDEDI
28
MARS



UN HANGAR SUR LE PORT

d'Olivier BERTRAND · 2024 · Documentaire
52mn · Séance lycéenne ouverte · **LE GYPTIS**

Pendant douze ans, un hangar sur le port de Marseille a servi à enfermer illégalement des étrangers. La prison clandestine d'Arenc. Près de 30 000 personnes y sont passées. Le film exhume et autopsie cette histoire enfouie, connue jusqu'au sommet de l'État.

Débat : Regard sur la politique de répression de l'immigration. Avec le réalisateur Olivier BERTRAND et Samy JOSHUA, ancien professeur à l'AMU, militant antiraciste.

+ **Court PRIMITIVI : Relais jeunes, le tour marseillais des enjeux de l'eau** 3'39

14h

3,5 - 7 €



19h30

3,5 - 7 €



FANON

de Jean-Claude BARNY · 2025 · Fiction
Avant-première · 2h13 · **LE GYPTIS**

Frantz Fanon, le psychiatre et penseur martiniquais est nommé chef de service à l'hôpital psychiatrique de Blida en Algérie. Ses méthodes et sa pensée rompent avec l'oppression coloniale. Un biopic au cœur de la guerre d'Algérie.

Débat : La place de Fanon dans la lutte pour l'indépendance algérienne. Avec Karima DIRÈCHE, historienne, directrice de recherche CNRS.

+ **Court PRIMITIVI : Clip de campagne Mobilité pour Tou-te-s** 4'30



LE GYPTIS
CINÉMA

SAMEDI
29
MARS



DILILI À PARIS

de Michel OCELOT · 2018 · Animation
Séance jeune public · 1h35 · **LE GYPTIS**

Philo
Goûter

Dilili découvre un Etat souterrain à Paris qui asservit les femmes et impose un régime autoritaire et violent.

Débat philo pour les minots avec Céline ACKER et Denis de CASABIANCA (collectif *Les Philosophes publics*). Goûter avec fars et crêpes !

+ **Court INSTANTS VIDÉO : Untitled** de Mohammad ZANDSALIMI (Iran) 1'21

14h

3,5 €



19h30

3,5 - 7 €



DE LA GUERRE FROIDE À LA GUERRE VERTE

d'Anna RECALDE MIRANDA · 2025
Documentaire · 1h45 VOST · **LE GYPTIS**

2000 écologistes assassinés depuis 2012 en Amérique latine. De la guerre froide à la guerre verte cherche les racines de cette violence dans l'opération Condor, qui a procédé à l'élimination de dizaines de milliers de "subversifs" dans les années 1970.

Débat : Les répressions politiques en Amérique latine. Avec la réalisatrice, V. BABY-COLLIN, géographe (AMU) et J.J. MESGUEN du Comité France Amérique Latine.

+ **Court PRIMITIVI : Nous sommes solidaires de Pinar SeleK** 4'



LE GYPTIS
CINÉMA

LUNDI
31
MARS



AU PAYS DE NOS FRÈRES

de Raha AMIRFAZLI et Alireza GHASEMI · 2025

Fiction · 1h35 VOST · LES VARIÉTÉS

Iran années 2000 : une famille élargie de réfugiés afghans tente de reconstruire sa vie dans "le pays des frères". Une odyssée sur trois décennies où Mohammad, Leila et Qasem luttent pour survivre à ce nouveau quotidien incertain.

Débat : Comment organiser un accueil plus humain pour les migrants ? Avec le réalisateur Alireza GHASEMI et Saadia OSMANI du Comité « Solidarités Provence Afghanistan ».

+ **Court INSTANTS VIDÉO : There** de Rojin SHAFIEI (Iran) 7'



19h30

5,9 - 10,5 €

LES
VARIÉTÉS

MARDI
1^{er}
AVRIL



LA MARSEILLAISE DESIVROGNES

de Pablo GIL RITUERTO · 2023

Documentaire · 1h26 · VIDÉODROME 2

Un été, une équipe de tournage arpente les routes et les villages de la moitié nord de l'Espagne. Ces jeunes ethnomusicologues, en pleine dictature franquiste, se donnent pour mission de récolter des chansons populaires de la résistance.

Débat : Les plaies du franquisme aujourd'hui. Avec Gérard LEIDET, historien (PROMEMO).

+ **Court PRIMITIVI : Le Procès des effondrements** 5'



19h

Prix libre

VIDEO
DROME 2

MERCREDI
2
AVRIL



18 MOIS

de Roxane PERROT · 2022 · 52mn

Documentaire · ALCAZAR Salle de conférence

Au cœur de Marseille, un collectif décide de mettre à l'abri des mineurs isolés et des familles en demande d'asile : le squat Saint-Just est né. Pendant 18 mois, ce sont plus de 1000 habitants qui se succèdent, des mouvements d'entraide qui se créent.

Débat : Les luttes citoyennes à Marseille. Avec la réalisatrice et des protagonistes de la lutte du squat Saint-Just à Marseille. Carte blanche aux lycéennes du lycée Saint-Charles.

+ **Court : Ici était un figuier** de Charlotte BOSSON et Florian PINA 19'

Entrez libres

Alcazar

JEUDI
3
AVRIL



LES FILS QUI SE TOUCHENT

de Nicolas BURLAUD · 2024 · 1h19mn

Documentaire · LES LUMIÈRES Vitrolles

À 50 ans, le cinéaste est frappé d'une épilepsie foudroyante. C'est l'occasion pour lui de revenir sur la mémoire collective et alternative que lui et ses acolytes fabriquent depuis 25 ans au sein d'une télévision de rue.

Débat : Télé de rue et luttes urbaines. Avec le réalisateur et Nicolas MÉMAIN, urbaniste et protagoniste du film. Partenariat avec Image de ville et les Amis de l'Humanité Vitrolles.

+ **Court INSTANTS VIDÉO : Penelope** de Noor ABED (Palestine) 6'28



19h30

4 - 6 €

LES LUMIÈRES

VENDREDI
4
AVRIL

20h30
4,5 - 9,5 €



QUEENDOM

de Agniia GALDANOVA - 2025 - VOST
Documentaire - 1h38 - LA BALEINE

Gena, artiste queer se promène dans les rues de Moscou et fait face à ses pantins autoritaires. Ses performances radicales ne laissent personne indifférent. Dans un pays où la démocratie est en danger, où le rejet de l'autre devient la normalité, Gena n'abandonne jamais la lutte et continue de clamer le droit à la différence.
Débat : Lutter contre l'autoritarisme russe. Avec la performeuse du film, GENA aka Jenna MARVIN (sous réserve) et des membres de l'Atelier des artistes en exil.

+ Court INSTANTS VIDÉO : Rebelión de Úrsula San Cristóbal (Espagne) 7'



EN SALLE À MARSEILLE

FILMS DE FICTION ET DOCUMENTAIRES

PROJECTIONS DÉBATS

CHAQUE
SOIR 1
COURT
FILM
DÉBAT

printempsfilmengage.fr

Cécile EXBRAYAT 06 67 61 86 10

Stéphane RIO 06 63 57 07 72



printempsdu
filmengage



Boissons
Restauration
avant la projection



du **28** mars

au **4** avril 2025

BORIS HUMBERTO

LE GYPTIS
CINEMA

LA BALEINE
Cinéma et Bistrot

VIDEO
DROME

ALCAZAR

LES
VARIETES

CINEMA
LES LUMIERES

