

VENDREDI
7
AVRIL

20H30

7,5 €

TARIF FESTIVAL



JE NE SAIS PAS OÙ VOUS SEREZ DEMAIN

d'Emmanuel ROY - 2023 - Documentaire

Avant-première - 1h03 - LA BALEINE

Reem est médecin généraliste au Centre de Rétention Administrative de Marseille. Des hommes se succèdent devant elle, leur vie suspendue. Après d'eux, Reem s'attache à tenir une ligne de soin, de respect et d'écoute.

Débat : Les centres de rétention, outils de la politique migratoire française. Avec le réalisateur et Samuel DEZÉLÉE, médecin au CRA.

+ Court métrage : C'est la folie ce bus d'Emmanuel ROY 15'



La **BALEINE**
Cinéma et Société



DU **31** MARS
AU **7** AVRIL

CHAQUE **1** COURT FILM DÉBAT



Boissons
Restauration
avant la projection

PROJECTIONS DÉBATS EN SALLE À MARSEILLE

LE GYPTIS LES VARIÉTÉS
VIDÉODROME2 ALCAZAR
LA BALEINE CASA CONSOLAT



PRIMITIVI
Télecho du coin de ta rue
jusqu'au bout du monde



printempsdu
filmengage



printempsfilmengage.fr

Cécile EXBRAYAT 06 67 61 86 10
Stéphane RIO 06 63 57 07 72

BOBES HUMBERTO



La **BALEINE**
Cinéma et Société



la Marseillaise



Solidaires



Printemps DU FILM ENGAGÉ



DU **31** MARS
AU **7** AVRIL



**Quels récits
pour demain ?**

FILMS DE FICTION
ET DOCUMENTAIRES
DU VENDREDI **31** MARS AU
VENDREDI **7** AVRIL 2023

Festival parrainé par
Régis Sauder
printempsfilmengage.fr

7^e édition
CHAQUE **1** COURT FILM DÉBAT

VENREDI
31
MARS

19H30

2,5 - 6 €

LE GYPTIS
CINÉMA



RELAXE

d'Audrey GINESTET - 2023 - Documentaire

Avant-première - 1h32 - LE GYPTIS

Pendant dix ans, Manon a été inculpée dans « l'affaire Tarnac », accusée avec sept autres personnes d'avoir participé à une entreprise terroriste. Pour rien, comme l'annonce le titre du film. Retour sur un emballement politico-judiciaire et médiatique.

Débat : Quand l'État construit un terrorisme « d'ultra-gauche ». Avec la réalisatrice Audrey GINESTET, Louise FESSARD (journaliste) et un magistrat du Syndicat de la magistrature. En présence de Régis SAUDER, parrain du festival.

+ **Court métrage :** Monsieur le Maire de Nicolás Román Borré 7'30



SAMEDI
1^{ER}
AVRIL

2,5 €

14H30



ZAZIE DANS LE MÉTRO

de Louis MALLE - 1960

Fiction - 1h29 - LE GYPTIS

Philo
Gôûter

Gamine de dix ans aux manières délurées et au langage trivial, Zazie arrive de province, impatiente de découvrir le métro parisien... Un film culte !

Débat philo pour les minots avec Maïssa FALHA et Denis DE CASABIANCA (collectif *Les Philosophes publics*). À partir de 8 ans.

+ **Court métrage PRIMITIVI :** Revendications kermesse 8'30

19H30

2,5 - 6 €

LE GYPTIS
CINÉMA



PALESTINIENNES

de Mariette AUVRAY - 2020 - Documentaire

Avant-première - 52mn - LE GYPTIS

De jeunes palestiniennes s'efforcent de bâtir leur avenir sur un territoire divisé. Artistes, actrices, musiciennes : elles nous plongent dans l'univers bouillonnant de cette nouvelle génération de femmes qui réinventent leur résistance culturelle et politique.

Débat : Quel avenir pour la Palestine ? En présence de la réalisatrice Mariette AUVRAY et d'Ashtar MUALLEM (artiste palestinienne).

+ **Court métrage :** Blue de Frédéric Bayer Azem 25'



DIMANCHE
2
AVRIL

15H

2,5 - 6 €

LE GYPTIS
CINÉMA



THE TIGER'S COAT

de Roy CLEMENTS - 1920 - 50mn

Ciné-concert avec Catherine Vincent - LE GYPTIS

L'artiste révolutionnaire et féministe Tina MODOTTI (1896-1942) campe une jeune mexicaine qui usurpe la place de sa maîtresse anglaise décédée. Un américain tombe amoureux d'elle, la demande en mariage puis se rétracte en apprenant ses véritables origines.

Débat : Femmes racisées, la double peine. Avec Catherine ESTRADÉ et Vincent COMMARET (artistes, spécialistes de Tina Modotti)

+ **Court PRIMITIVI :** Inspirations basques face à la crise du logement 8'



UNE SEMAINE DE CINÉMA ENGAGÉ

LUNDI
3
AVRIL

19H30

7,8 - 9,8 €

LES
VARIÉTÉS



LE CHANT DES VIVANTS

de Cécile ALLEGRA - 2023 - Documentaire

Avant-première - 1h22 - LES VARIÉTÉS

Survivants de la route de l'exil, des jeunes arrivent à Conques, au cœur de l'Aveyron. L'association Limbo, entourée d'habitants accueillants, permet au groupe de s'y poser un temps. De toutes leurs épreuves, ils et elles feront une chanson.

Débat : L'accueil des réfugiés, une question d'humanité. Avec Virginie BABY-COLLIN (géographe) et des membres de l'association Limbo. Avec le soutien de la Fondation de France.

+ **Court métrage PRIMITIVI :** L'Avenir de Noailles ! 10'



MARDI
4
AVRIL

18H

GRATUIT

Alcazar



J'IRAI CRIER SUR VOS MURS

d'Elodie SYLVAIN et Charlotte RICO - 2021

Documentaire - 52mn - ALCAZAR

Rencontre avec les « colleuses », ces féministes d'un nouveau genre, dévoilant leurs aspirations et leurs motivations, leur volonté de bousculer l'ordre des choses, de provoquer les passants, d'occuper la rue par une pratique artistique et militante.

Débat : Vers un renouveau du militantisme féministe ? Avec les réalisatrices et des élèves du lycée Saint Charles qui animent le journal du lycée ZIGZAG.

+ **Court métrage PRIMITIVI :** Charivari anti-gentrification 6'

MERCREDI
5
AVRIL

19H30

PRIX LIBRE

CASA
CONSOLAT



L'ATELIER, LA CUISINE ET LA TORTUE

d'Alain BARLATIER - 2023 - Documentaire

Avant-première - 42mn - CASA CONSOLAT

À travers le portrait de Nadia OUDIA, nous découvrons l'histoire récente de l'association Le Bouillon de Noailles, qui participe au renouveau de ce quartier meurtri par les effondrements du 5 novembre 2018.

Débat : Cuisiner solidaire à Marseille. Avec le réalisateur, Nadia OUDIA (Bouillon de Noailles), Kamel GUEMARI (L'après M) et la Casa Consolat.

+ **Court métrage :** Pierrette n'a plus confiance d'Elodie SYLVAIN 3'10



JEUDI
6
AVRIL

18H

PRIX LIBRE

VIDEO
DRÔME



UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE

d'Ettore SCOLA - 1977 - VOST

Romance politique - 1h45 - VIDÉODROME 2

Rome, 6 mai 1938. Alors que tous les habitants d'un immeuble se rendent au défilé de Mussolini et Hitler, une mère de famille nombreuse et un homme seul se rencontrent.

Débat : L'Europe et le fascisme. Avec Luisa MARQUÈS DOS SANTOS et Marc ROSMINI (collectif *Les Philosophes publics*) et Stéphane RIO (historien).

+ **Court métrage PRIMITIVI :** Nos campagnes sous surveillance 14'



7^e édition MARS-AVRIL 2023