

Printemps DU FILM ENGAGÉ

DU 27 MARS
AU 3 AVRIL 2026



X^e édition

PROJECTIONS
DÉBATS



printempsfilmengage.fr



LA VIE EST À NOUS!



DÉMOCRATIES,
SURSAUT OU
SURSIS



FAIRE MONDE DANS
UN MONDE DÉFAIT



QUELS RÉCITS
POUR DEMAIN?



COMMENT FAIRE
COLLECTIF?



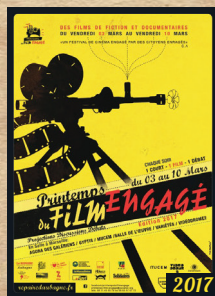
Y'A URGENCE!



LUTTES URBAINES



POURQUOI JE LUTTE



CINÉMA ENGAGÉ /
CITOYENS ENRAGÉS



NOURRITURES
TEMPORELLES ET
SPIRITUELLES

VENREDI
27
MARS

14h

3,5 - 7 €

LE GYPTIS
CINEMA

19h30

3,5 - 7 €



PILLEURS DE TERRE

de Fanny PALOMA • 2026 • Documentaire
1h15 • **Avant-première** • LE GYPTIS

La lutte de 5 ans des Bunong, des Camerounais et des Pygmées contre les multinationales. Des peuples refusant l'effacement et défendant la terre et la vie.

Débat : Accaparement des terres, devoir de vigilance et résistances collectives. Avec Virginie BABY-COLLIN, géographe à l'AMU.

+ **Court INSTANTS VIDÉO I<** : Hajar W Zaatar Eslam MUHEISEN (Palestine) 2'34 • 2024 • Résistance palestinienne.



L'AFFAIRE ABDALLAH

de Pierre CARLES • 2026 • Documentaire
Avant-première • 1h41 • LE GYPTIS

La plus longue détention d'un prisonnier politique, celle du militant libanais pro-palestinien ABDALLAH qualifié à tort de « terroriste ». Décryptage du contexte politique et géopolitique de cette détention.

Débat : Pourquoi un tel acharnement contre les combattants palestiniens ? Avec la participation de Vincent GEISSER (politiste, CNRS IREMAM) et Charles HOAREAU (militant pour la libération d'ABDALLAH).

+ **Court I<** : We teach life, Sir Rafeef ZIADAH (UK – Palestine) 4'30 • 2011 • Poème performé par l'artiste Rafeef Ziadah ou comment métamorphoser une tragédie humaine en un état d'urgence poétique.

SAMEDI
28
MARS

14h

3,5 €

LE GYPTIS
CINEMA

18h

3,5 - 7 €

20h

LE GYPTIS
CINEMA



DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP

de M. ZARIF et A. KADI • 2023 • Animation
Séance jeune public • 1h13 • LE GYPTIS

Philo
Gôûter

Dounia a 6 ans et quitte la Syrie en guerre. Le pouvoir de quelques graines et l'amour de ses grands-parents transforment l'exil en une aventure pleine d'espoir.

Débat philo pour les minots avec Céline ACKER et Luisa MARQUES DOS SANTOS (Les Philosophes publics). Gôûter avec gâteaux et crêpes !

+ **Court PRIMITIVI** : Dormir à Noailles depuis de Tuia CHERICI 3' • 2025



FROM GROUND ZERO +

Collection de courts imaginée par Rashid MASHARAWI • 2025 • VOST • **Avant-première**

Colors Under the Sky Reema MAHMOUD (Palestine, Turquie, France) 21' • 2025 • Deux jeunes femmes, Amal et Aya, utilisent l'art et la musique comme des armes silencieuses contre la guerre à Gaza.

Hassan Muhammad AL SHARIF (Palestine, Turquie) 30' • 2025 • Hassan, 17 ans, Palestinien pris au piège par la guerre et la famine qui sévissent à Gaza.

Unfinished Stories Nidal DAMO (Palestine, Turquie, France) • 2025 • 17' • Le cinéaste tente de documenter la vie des personnes déplacées, et se questionne sur l'intérêt qu'il y a à filmer le réel.

Débat : Comment dire le massacre ? Avec Festival Ciné-Palestine et Shareef SARHAN (centre d'art Shababek-Gaza).

OCCUPATIONS

de Kei PRITSKER et Michael T. WORKMAN
2025 • Documentaire • 1h21 VOST • LE GYPTIS

Les étudiants de Columbia (USA) envahissent la pelouse de leur campus. Leur but ? Soutenir Gaza en faisant pression sur leur université liée à des entreprises d'armement américaines et israéliennes. Un des mouvements étudiants les plus importants de l'histoire moderne.

Débat : Comment lutter pour la Palestine ? Avec des membres du Decolonial Film Festival et Pierre STAMBUL (UJFP).

DIMANCHE
29
MARS

17h

Gratuit

LE GYPTIS
CINEMA

Mairie
2&3
Marseille



TOUTES PANTHERS

d'Inès SVARTZ BOUHAIL & Guillaume COQUARD
2025 • Documentaire • 25mn • LE GYPTIS

L'association Résidence collectif suit pendant deux ans le collectif de basketteuses marseillaises : les Marseille Panthers.

Débat : Jeunesse, sport et engagement à Marseille. Avec la participation du Collectif Panthers.

+ **Court I<** : Life goals Noora GEAGEA (Finlande) 4'50 • 2020 • Une femme enceinte, gardienne de but dans un club de football, devient la métaphore de l'être humain.



LA RÉALITÉ EST LÀ...

du collectif Écrivivre • 2025

Lecture théâtralisée • 40mn • LE GYPTIS

Né de l'initiative de six mineurs non accompagnés (MNA) récemment arrivés en France, le collectif Écrivivre porte sur scène une parole rare : la leur. Une forme scénique intime et directe.

Débat : La politique et les pratiques d'accueil des jeunes mineurs non accompagnés aujourd'hui. Avec le collectif Écrivivre et la participation de Jeanne BURGART-GOUTAL, co-autrice et Stéphanie BRUARDEL metteuse en scène.

LUNDI
30
MARS

19h30

7,9 - 10,5 €

LES
VARIÉTÉS



L'ÉVANGILE DE LA RÉVOLUTION

de François-Xavier DROUET • 2024

Documentaire • 1h55 • LES VARIÉTÉS

Née des luttes sociales d'Amérique latine, la théologie de la libération est un mouvement qui met la foi au service de la justice. Ce film retrace l'histoire de ce christianisme engagé aux côtés des opprimés face aux dictatures.

Débat : Les luttes sociales en Amérique latine aujourd'hui, quels espoirs ? En présence du réalisateur François-Xavier DROUET et J.-J. MESGUEN (France Amérique Latine).

+ **Court PRIMITIVI** : Un lever de soleil chez Amazon 6'10

MARDI
31
MARS

19h30

4 - 6 €

KINMA
LES LUMIÈRES

Après
Concert



GIRLS FOR TOMORROW

de Nora PHILIPPE • 2025 • 1h38 • VOST

Documentaire • LES LUMIÈRES Vitrolles

De 2015 à 2024, Nora PHILIPPE suit aux États-Unis quatre jeunes étudiantes qui entrent dans la vie adulte à l'ère de #metoo et Black Lives Matter. Maternité, activisme, féminisme : nous les voyons s'interroger et devenir ensemble les nouveaux visages de la résistance.

Débat : Le militantisme féministe, visages des nouvelles résistances. Avec la réalisatrice Nora PHILIPPE.

Suivi d'un concert de Medusa Cumbia, musique festive portée par une énergie 100 % féminine ! Avec les Amis de l'Humanité Vitrolles et le Oaï café.

+ **Court I<** : The right to see Mahmoud Tawfiq ALHAJ (Gaza, Palestine) 6'10 • 2022 • L'isolement imposé par le mur d'apartheid et le siège de Gaza. Comment même la cartographie numérique offre une vision obsolète et censurée effaçant la réalité du territoire.



MERCREDI
1^{er}
AVRIL
18h
Gratuit



PRESQUE LIBRES

d'Olivier BERTRAND • 2025 • 52mn

Documentaire • **ALCAZAR** Salle de conférence

Une ferme de la Montagne Noire accueille des ex-détenus pour les aider à réapprendre la liberté et à se réinsérer. Maraichage, bûcheronnage et vie de village. Certains réussissent, d'autres échouent.

Débat : Quelles alternatives à la prison ? En présence du réalisateur. Carte blanche aux lycéennes du lycée Saint-Charles. Séance précédée à 16h du vernissage de l'exposition de Dominique BOSQ, plasticien.

+ Court : Une régie pour 4 rencontres d'Alain BARTALIER 12' • 2026 • Pendant plusieurs semaines, le réalisateur est allé à la rencontre de la Régie de quartiers située en centre-ville de Marseille à Belsunce.

JEUDI
2
AVRIL
19h30
Prix libre



LA VIE EST À NOUS

de Jean RENOIR et Jean-Paul Le CHANOIS

1936 • Documentaire • 62mn • **VIDÉODROME 2**

Histoire de la victoire du Front Populaire en 1936 entre images d'archive et fiction. Année où la classe ouvrière est devenue l'actrice centrale de l'histoire.

Débat : Quand le cinéma faisait politique et la politique faisait cinéma. Avec Colette DROGOZ et Gérard LEIDET, historien·nes et membres de PROMEMO (Provence Mémoire monde ouvrier).

+ Court PRIMITIVI : Le 10 septembre a eu lieu 5'00 • 2025 • Le 10 septembre appelait à « Tout bloquer ! ». Ce mouvement de lutte a véritablement existé ! La question de ses suites et de son amplification reste posée. Primitivi était dans la rue pour chroniquer les actions.

VIDEO
DROME 2



VENDREDI
3
AVRIL
18h
7,5 €
Tarif festival



NUESTRA TIERRA

de Lucrecia MARTEL • Documentaire • VOST

Avant-première • 1h59 • LA BALEINE

En 2009, trois hommes blancs tuent Javier CHOCOBAR, chef autochtone de Chuschagasta, en Argentine, revendiquant la propriété des terres. Le procès s'ouvre après neuf ans d'impunité, et des siècles d'histoire coloniale. Présentation par France Amérique Latine.

+ Court I : Emuhno Agu NETTO & José PEDERSEN (Paraguay) 5'10 • 2007 • Un chaman tomaraho du Chaco raconte l'origine du monde selon une vision indigène où la vie est un don des forces cosmiques et où l'humanité est responsable de son destin.

JE SUIS LA NUIT EN PLEIN MIDI

de Gaspard HIRSCHI • 1h21 • 2025

Documentaire performance • **LA BALEINE**

Depuis 30 ans, à Marseille, derrière des murs, grilles et portails coulissants, la rue se ferme au profit d'ensembles résidentiels fermés. Tels Don Quichotte et Sancho Pança, un chevalier des temps modernes et un livreur de pizzas décident de traverser cette ville fragmentée et ségréguée.

Débat : Comment ouvrir la ville à plus d'égalité ? Avec le réalisateur Gaspard HIRSCHI et Elizabeth DORIER (géographe, AMU).

+ Court I : Videopoem #1-3 (Allemagne) 6'58 • 2025 • Série de vidéopoèmes surréalistes de l'entité mystérieuse Neue Deutsche Kunst avec une musique originale de Black To Comm.

LA BALEINE
Cinema et Festival

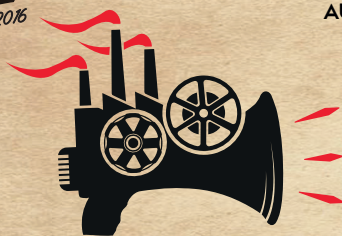


FILMS DE FICTION ET DOCUMENTAIRES

PROJECTIONS DÉBATS

Printemps
DU FILM
ENGAGÉ
depuis 2016

DU **27** MARS
AU **3** AVRIL 2026



CHAQUE
SOIR 1 COURT
FILM
DÉBAT

EN SALLE
À MARSEILLE

Boissons
Restauration

printempsfilmengage.fr



printempsdu
filmengage



Cécile EXBRAYAT 06 67 61 86 10
Stéphane RIO 06 63 57 07 72

BOIS HUMBERT

Des œuvres de Dominique BOSQ artiste plasticien et sculpteur d'images vous accueilleront à l'écran avant chacune des projections. Le vernissage de son exposition, du 27/03 au 30/04 à l'Alcazar, précèdera la séance du 1er avril.

LE TEMPS DE VOIR

Alep ligne rouge, un monde qui se déchire, un monde partagé entre le pire et le meilleur, la nature humaine. L'art est aussi production humaine, il peut, dans son espace d'expression privilégié, interpeller, émouvoir, témoigner, signifier.

